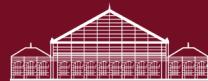




Fundación de los
FERROCARRILES
Españoles



MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Museo del Ferrocarril de Madrid

Pº de las Delicias, 61.

28045 Madrid

www.museodelferrocarril.org

Sala 3000

08/10/2026

10/01/2027

El TREN de la VIDA

La exposición 'El tren de la vida' reúne una selección de una veintena de obras pertenecientes a la colección homónima de JESÚS CERRO CASADO (Sabiñánigo, 1955), artista cuya trayectoria ha estado vinculada al retrato, la pintura de contenido espiritual y su profunda fascinación por el mundo ferroviario.

Iniciada en 2005, esta colección nace de los recuerdos de infancia y juventud del artista en Aragón y de sus numerosas viajes por la red ferroviaria española. A través del óleo y el acrílico, sus pinturas recuperan estaciones, locomotoras, andenes y paisajes que forman parte de la memoria colectiva, desde la Estación Internacional de Confranc hasta estaciones de la Región de Murcia, pasando por otros enclaves ferroviarios de España. Así, el ferrocarril conecta territorios, pero también conecta memorias: la del artista, la de cada lugar representado y la de quienes han vivido historias, tránsitos y recuerdos.

Pero 'El tren de la vida' trasciende la evocación histórica. En ella, el ferrocarril se convierte en una metáfora de la existencia: los andenes son lugares de encuentro y despedida; las vías, los caminos recorridos; y las estaciones, las diferentes etapas de nuestro viaje vital.

De raíz figurativa y realista, su pintura incorpora una particular sensibilidad hacia la luz, el color y la composición. En algunas escenas, la profundidad de las perspectivas, los espacios vacíos y la presencia ensimismada de sus personajes evocan una cierta afinidad con el realismo americano, mientras que sus paisajes luminosos y su tratamiento nostálgico revelan una mirada profundamente personal.



Compartimento. Estación desaparecida:
Los Alcázares, Murcia.

«Nuestra vida es un peregrinaje de estación en estación hasta la estación terminal»

Jesús Cerro

El resultado es un doble viaje: por la historia y la memoria del ferrocarril español y, al mismo tiempo, por nuestra propia experiencia del tiempo, los recuerdos, los encuentros y las despedidas. Esta propuesta invita a una reflexión íntima sobre la identidad, el olvido y el sentido del trayecto que todos emprendemos a lo largo de la vida.

El visitante está invitado a subir a este tren y contemplar, en cada obra, una nueva estación de la memoria.



El vestíbulo del hotel de la estación de Confranc, Huesca.

* Portada: Jefe de estación junto al Talgo. Estación Delicias. Madrid.
Cristalera de luz con ocho pórticos. Estación Delicias. Madrid.