

## MAQUETA “ALCÁZAR DE SAN CLAUDIO”. Escala H0 (1:87)

Realizada por Claudio Hernández-Ros Murcia entre 1993 y 1997

Donada en 2013 por sus herederos

Reconstruida y ampliada por el equipo del Museo entre 2015-2020

Medidas: 87x 490 x 380 cm



Pieza IG: 06532

### HISTORIA

La maqueta original “Alcázar de San Claudio” fue construida entre 1993 y 1997 por el doctor D. Claudio Hernández-Ros Murcia, traumatólogo, ortopedista y miembro de la Real Academia de medicina de Murcia.

Sobre el tablero recreó un paraje ferroviario imaginario de la línea ferroviaria de Madrid a Cáceres y Portugal, situado en las proximidades de Talavera de la Reina (Toledo).

La maqueta contaba con un único circuito (vía Märklin) para la circulación de trenes, todos ellos habituales de la línea, entre los que se encontraba el Lusitania Expreso. Sin embargo, su principal valor radicaba en la gran

riqueza de detalles en cuanto a paisajismo y arquitectura, realizados casi todos de modo artesanal recreando mediante escenas y personajes ambientes típicos de la década de 1960 en España.

Para su construcción, además de madera, papel y cartón, empleó materiales reciclados como latas de conserva, piezas de bisutería e incluso radiografías.

Tras su fallecimiento en 2013, la familia donó la maqueta al Museo. Ubicada ya en la sala de modelismo, fue reconstruida y ampliada tanto en superficie como en infraestructura. Se colocaron tres circuitos de vía más y se formuló un discurso paisajístico nuevo, en el que se reubicaron un 90 % de los elementos originales. Además, se instaló la luminotecnía, en su mayoría de LED.

### PAISAJÍSTICA

La maqueta representa un nudo ferroviario imaginario y constituye, en su conjunto, un delicioso popurrí de ambientes y escenas típicas de la década de 1960. Observando los detalles de delante hacia atrás y de izquierda a derecha, se aprecia:

En primer término, lado izquierdo, la playa, con las típicas casetas-vestuario a rayas, protegida por el rompeolas de cubos de colores (semajante al de Llanes, Asturias).

A su derecha, las instalaciones de carga del puerto mercante junto a la estación del tranvía que conduce al puerto pesquero, situado en el otro ala de la maqueta.

Tras la playa, comienza el enjambre de vías junto a la línea eléctrica que conduce hasta la vieja mina, donde se encuentra, sobre el cargadero, una pequeña locomotora de vapor (escala N) remolcando algunas vagonetas repletas de mineral. A su derecha, al pie de la montaña, "el pueblo español" en cuya plaza, en el templete, toca la banda de la Guardia Civil. De la iglesia sale una pareja de recién casados.

La carretera de la montaña da acceso a la estación de esquí, con su teleférico. Bajo la misma, en la parte trasera de la maqueta, se pueden admirar las galerías de la mina.



En el centro de la maqueta y en primer término, tras la playa de vías de maniobra, se encuentran los talleres ferroviarios, con escenas finamente detalladas.

Detrás se ubica el barrio de la gran estación de *Alcázar de San Claudio*, con su monumental edificio de viajeros, andenes, pasajeros y mozos de equipajes.

Un poco más arriba, y jalonada a izquierda y derecha por algunas célebres bocas de túneles españoles, se vislumbra la estación de *San Claudio fantasma*, cuya fachada está encastrada en el subsuelo, debajo el barrio alto y cuya marquesina, que cubre las vías principales, está realizada con una radiografía. A su izquierda, el *Alcázar de San Claudio*, con el monasterio y los monjes que pasean en oración.

Al fondo, la maqueta remata su escenografía con algunos edificios artesanales añadidos a la maqueta original, varios de ellos inspirados en la realidad, como la réplica de la estación de Alamin (ahora un pueblo fantasma), el Palacio de los Vargas y la casa de Jeromín, uno de los hijos ilegítimos de Carlos I.

Para finalizar, en la parte derecha de la maqueta y en primer plano, el puerto pesquero junto al mercado, con sus puestos de lonja. Tras el mismo, la gran rotonda de locomotoras con placa giratoria e instalaciones y depósitos auxiliares.

Superada la rotonda, se sitúa el cuartel (construido con una lata vieja de membrillo) en cuyo patio las autoridades militares pasan revista. A su lado, en la zona de embarque militar, los camiones y soldados están maniobrando para cargar un tren militar. Por delante, el aeroclub con su pista iluminada, la torre de control y antiguos aviones que esperan la orden de vuelo.

En la parte superior, construido con ladrillo de color naranja, el taller de reparación de locomotoras que cuenta con una pequeña placa giratoria. Junto a ella, en la esquina de la derecha y coronando el monte destacan la ermita y el famoso "toro de Osborne".

La maqueta está llena de detalles, por lo que es necesario tomarse tiempo para descubrir todas las curiosidades y secretos que esconde. Les animamos a hacerlo.